



**Beschlüsse Gemeindeversammlung vom 18. Juni**

- Die Versammlung genehmigte die Jahresrechnung 2017 sowie die Nachtragskredite. Erzielt wurde ein Ertragsüberschuss von CHF 348'026.39.
- Genehmigt wurde ein Planungskredit von CHF 150'000.- für die Durchführung der Ortsplanrevision.
- Der Souverän genehmigte einen Kredit von CHF 130'000.- für die Erneuerung der Wasseraufbereitung der Schwimmhalle Breitgarten.
- Die Versammlung diskutierte das Postulat „Manzi“. Dieses verfolgt das Ziel, auf der Neumattstrasse eine Verkehrsberuhigung zu erreichen. Durch das starke Wachstum der Industrie- und Gewerbezone Neumatt in Büsserach droht der Durchgangsverkehr weiter zuzunehmen. Der Gemeinderat orientierte die Versammlung, dass er entschieden hat, ab 1. Oktober des laufenden Jahres eine temporäre Schließung der Durchfahrt durch das Neumattquartier zu erwirken. Im Verlaufe eines Jahres sollen gemeinsam mit der Gemeinde Büsserach alternative Erschliessungsvarianten geprüft werden. Die Versammlung stimmte diesem Vorgehen zu.

**Publikation Baugesuche**

Gesuchsteller: **Gugger Tanja und Andreas, Schemelackerweg 1d, 4226 Breitenbach**  
 Projektverfasser: Jauslin Architektur GmbH, Florenz-Str. 1e, 4142 Münchenstein  
 Bauvorhaben: Neubau EFH mit Carport  
 Bauplatz: Schemelackerweg  
 Grundbuch-Nr.: 1336  
 Publikation: 14.06.2018  
 Einsprachefrist: 06.07.2018

**Bauarbeiten Fehrenstrasse –  
 Bauphase 6 vom 20. Juni bis Ende Juli**

Amtliche Publikationen

BREITENBACH

# Grosses Musicaltheater

Am Wochenende stand der bis auf den letzten Platz besetzte Saal im «Grien» in Breitenbach drei Tage ganz im Zeichen des Musicals «Royals» der Musikschule Laufental-Thierstein.

Georges H. Wolf

**S**chon der Empfang war sehr royal, durfte man doch wie Filmstars über einen roten Teppich, der durch Messingsäulen mit Kordeln begrenzt war, den Saal betreten und Platz nehmen. Nun kamen die Musiker des grossen Orchesters der Regionalen Musikschule Laufental-Thierstein in den Saal und nahmen an ihren Notenpulten Platz, das Saallicht wurde heruntergedimmt, Dirigent Martin Schaad, der auch für die grossartigen Arrangements verantwortlich war, hob den Taktstock und das Publikum wurde wie von Zauberhand in die Welt des Musicals versetzt.

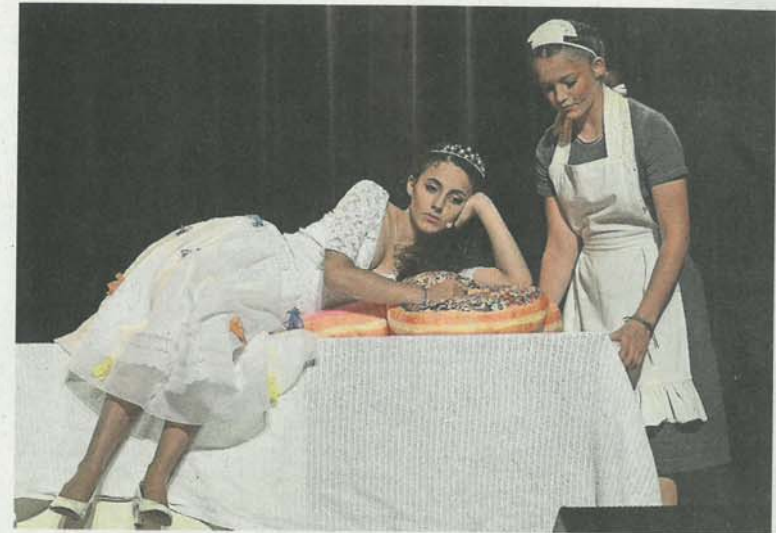
Schon die Ouvertüre liess erahnen, dass da etwas ganz Besonderes geboten wurde. Wer nun erwartete, dass «nur» ein Schülerorchester spielt, wurde überrascht vom perfekten Spiel eines homo-

genen Klangkörpers: Es darf sich mit manchen professionellen Orchestern vergleichen lassen.

**Eine Augenweide**

«Royals» – eine Geschichte, die von Liebe, Macht und Freiheit handelt, das Ganze als Schachspiel angelegt. Regisseurin Barbara Schneebeli hat das Stück, in Anlehnung an eine Geschichte von Andreas Schmittberger, geschrieben und auch das schlichte, spielgerechte Bühnenbild und die sehr passenden Kostüme entworfen. Dann das hinreissende Spiel der jungen Darsteller: Was

da Camilla Portner als Luna, Cameron Gough als Prinz Zero Sarah Stebler als Königin, Deborah Jeger als Anna und Fabian Hein als Valerio boten, war darstellerisch und gesanglich grossartig. Für die gesangliche Einstudierung war Ruth Birkenroth verantwortlich. Die Zofen Suzana Brajshori, Anja Jeker, Amelie Lang, Yael Schaulin, Meridith Schweizer und Elin Stich waren eine Augenweide. Aszni Kajendran und Courtney Schweizer als Schachtürme meisterten ihre Rollen grossartig. Die Leistung wurde vom Publikum denn auch mit Standing Ovationen belohnt.



**Königlich:** Das Spiel der jungen Darstellerinnen wusste zu verzaubern. FOTO: ZVG

BREITENBACH

## Weniger Verkehr auf Neumattstrasse



# Bilder ROYALS Generalprobe Donnerstag, 14. Juni 2018

























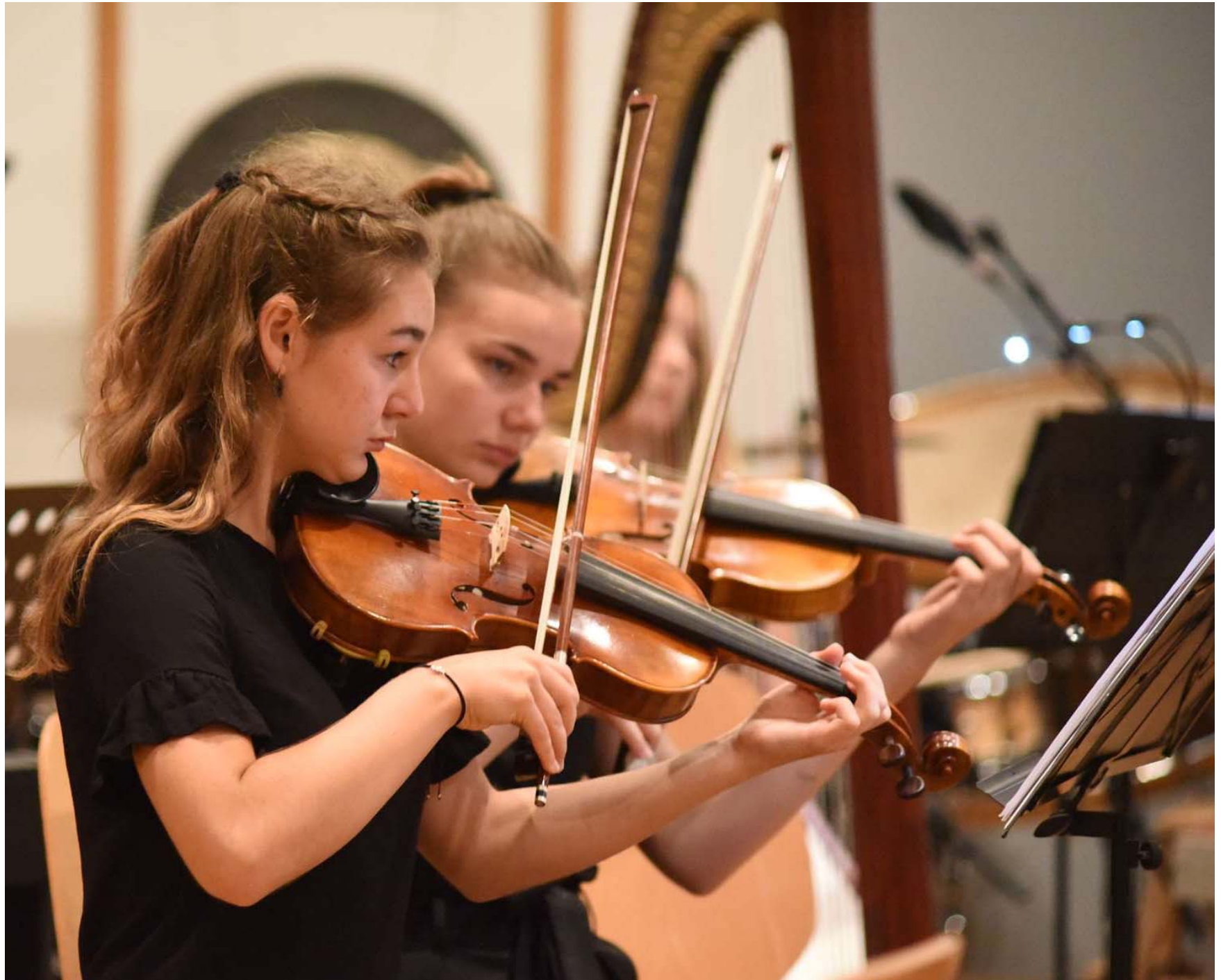


































































































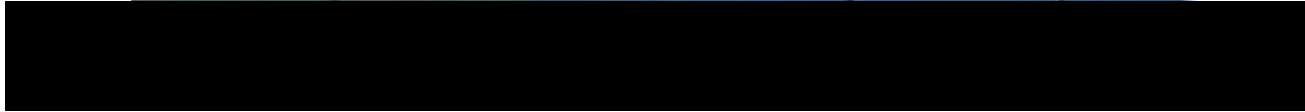
















































































































































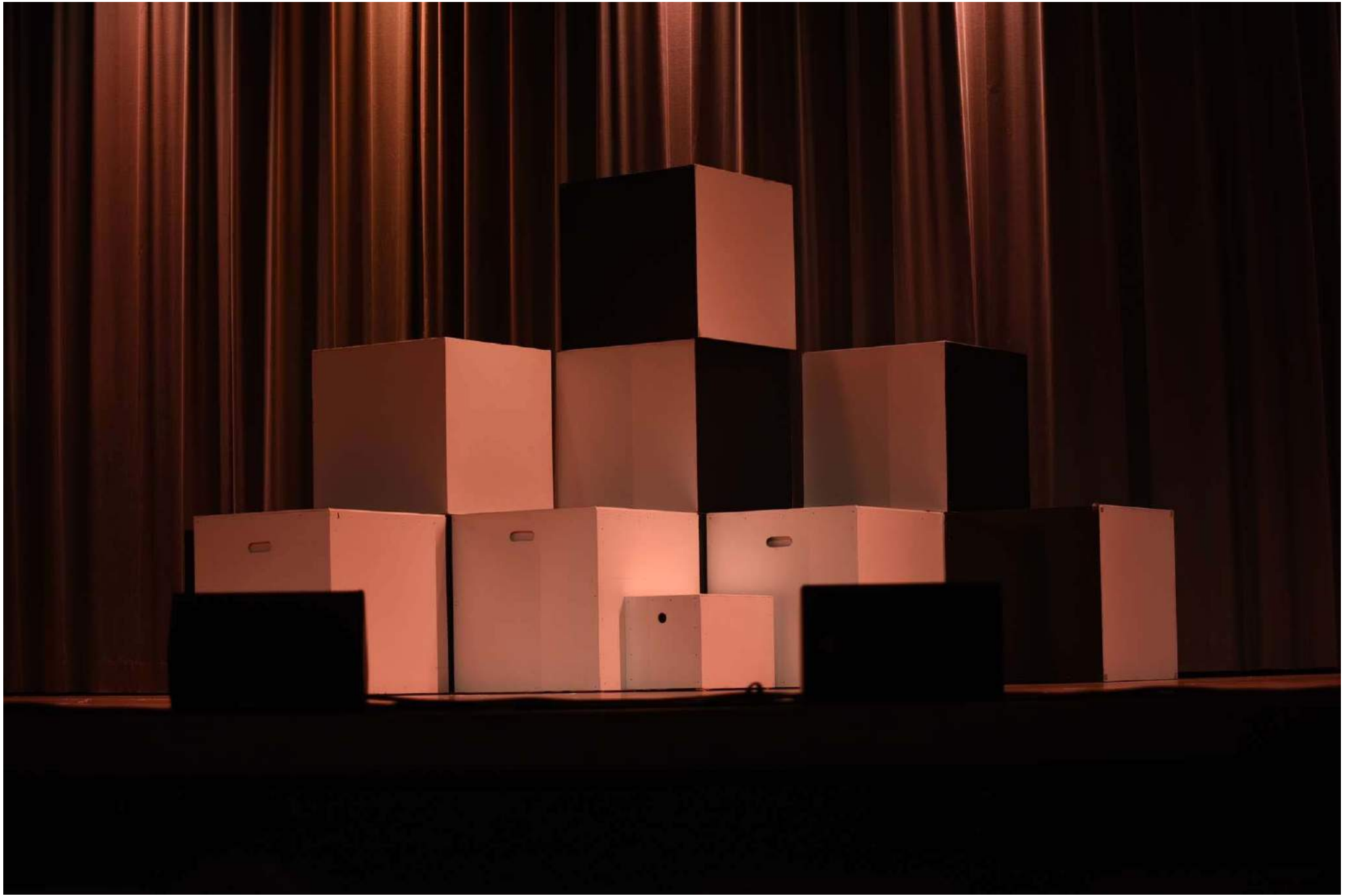














































































Generalprobe ROYALS  
Donnerstag, 14. Juni 2018