

# Unterricht für Erwachsene

- Kurse und Lehrpersonen
- Tarife und Abos
- Reglement
- Anmeldeformular



# Kurse und Lehrpersonen

☞ Für Kontaktdetails einfach auf die Namen der Lehrpersonen klicken!

<b>Akkordeon</b>	<a href="#">Stefanie Mirwald</a>	Einzelunterricht
<b>Blechblasinstrumente</b> Waldhorn, Es-Horn, Cornet, Trompete, Alphorn	<a href="#">José Martin Blanco</a>	Einzelunterricht Gruppenunterricht
<b>Blechblasinstrumente</b> Posaune, Euphonium, Tuba	<a href="#">Reto Vogt</a>	Einzelunterricht
<b>Blechblasinstrumente</b> Trompete, Cornet, Es-Horn, Euphonium, Tuba	<a href="#">Martin Schaad</a>	Einzelunterricht Ensembleunterricht
<b>Blockflöte</b>	<a href="#">Eda Rechsteiner</a> <a href="#">Ruth Bilkenroth</a>	Einzelunterricht, Gruppenunterricht Ensembles
<b>Gesang</b>	<a href="#">Ruth Bilkenroth</a>	Einzelunterricht
<b>Gitarre</b>	<a href="#">Christian Dietkron</a>	Einzelunterricht
<b>Harfe</b>	<a href="#">Estelle Costanzo</a>	Einzelunterricht
<b>Klarinette</b>	<a href="#">Luann Aknai-Campbell</a>	Einzelunterricht, Gruppenunterricht
<b>Klavier</b>	<a href="#">Tobias Cramm</a> <a href="#">Edoardo Milanello</a> <a href="#">Florence Schiefer</a> <a href="#">Kathrin Schmidlin</a>	Einzelunterricht
<b>Klavier Jazz/Pop und Keyboard</b>	<a href="#">Tarzis Müller</a> <a href="#">Basil Schmitt</a>	Einzelunterricht, Jazztheorie, Harmonielehre, Improvisation
<b>Oboe</b>	<a href="#">Raphael Ilg</a>	Einzelunterricht, Gruppenunterricht
<b>Querflöte/ Traversflöte / Bambusquerflöte</b>	<a href="#">Regula Bernath</a>	Einzelunterricht, Ensemble
<b>Saxofon</b>	<a href="#">Nino Wenger</a>	Einzelunterricht
<b>Schlagzeug</b>	<a href="#">Andreas Schnyder</a> <a href="#">Johannes Gutfleisch</a> <a href="#">André Mastronardi</a> <a href="#">Claudia Natale</a>	Einzelunterricht Ensemble
<b>Violine, Viola</b>	<a href="#">Ruth Lüthi</a> <a href="#">Karin Rotta</a>	Einzelunterricht, Gruppenunterricht
<b>Violoncello</b>	<a href="#">Annapaola Zisman</a>	Einzelunterricht

## Tarife und Abos

<b>Einzellektion</b> (ganze Lektion = 60 Minuten*)	115.-
<b>Semesterticket 18 Lektionen:</b> Alle Lektionen sind innerhalb von 6 Monaten einzulösen, Sie sparen pro Lektion 13% gegenüber der Einzellektion	
▪ Ganze Lektion (wöchentlich 60 Minuten*)	1'800.-
▪ Dreiviertelktion (wöchentlich 45 Minuten*)	1'350.-
▪ Halbe Lektion (wöchentlich 30 Minuten*)	900.-
<b>Semesterticket 9 Lektionen:</b> Alle Lektionen sind innerhalb von 6 Monaten einzulösen, Sie sparen pro Lektion 13% gegenüber der Einzellektion	
▪ Ganze Lektion (14-tägig 60 Minuten*)	900.-
▪ Dreiviertelktion (14-tägig 45 Minuten*)	675.-
▪ Halbe Lektion (14-tägig 30 Minuten*)	450.-
<b>5-er Ticket <i>Flexi</i>:</b> Lektionen können flexibel eingelöst werden. 6 % Ersparnis pro Lektion gegenüber der Einzellektion	
▪ Ganze Lektion (60 Minuten*)	530.-
▪ Dreiviertelktion (45 Minuten*)	398.-
▪ Halbe Lektion (30 Minuten*)	265.-
<b>5-er Ticket <i>Kammermusik / Ensemble</i>:</b> Lektionen können flexibel eingelöst werden	
5 ganze Lektionen (60 Minuten*) Gruppe von 3 Personen p. P.	177.-
5 ganze Lektionen (60 Minuten*) Gruppe ab 4 Personen p. P.	133.-
<b>Einmalige Administrationsgebühr bei Erstanmeldung für Tickets</b> wird vom Sekretariat der Musikschule erhoben	30.-
<b>Wartungszuschlag Instrumente</b>	
Für Instrumente, die von der Musikschule für den Unterricht zur Verfügung gestellt werden wie Klavier, E-Piano, Keyboard, Harfe, Schlagzeug, Perkussion, wird von der Musikschule ein Wartungszuschlag erhoben:	
<b>Wartungszuschlag Semesterticket 18</b> (Lektionsdauer 60' / 45' / 30')	30.00 / 22.50 / 15.00
<b>Wartungszuschlag Semesterticket 9</b> (Lektionsdauer 60' / 45' / 30')	15.00 / 11.25 / 7.50
<b>Wartungszuschlag 5-er Ticket</b> (Lektionsdauer 60' / 45' / 30')	10.00 / 7.50 / 5.00

**\*Lektionsdauer:** Die angegebene Lektionsdauer beinhaltet die Zeit für das Ein- und Auspacken des Instruments sowie organisatorische Absprachen.

### Rechnungstellung:

Die Abrechnung der gebuchten Lektionen/Abos erfolgt direkt mit der Lehrperson.  
Die einmalige Administrationsgebühr bei Erstanmeldung sowie ein allfälliger Wartungszuschlag für die Nutzung von Musikschulinstrumenten werden durch das Sekretariat in Rechnung gestellt.

Der Tarif für Einzellektionen orientiert sich an den Empfehlungen des «Schweizerischen Musikpädagogischen Verbands» SMPV für die Nordwestschweiz, der Tarif für Tickets beinhaltet einen Rabatt und liegt unter diesen Empfehlungen. Im folgenden Link finden Sie die **SMPV-Tarife für Musikunterricht**. Klicken Sie auf das dort hinterlegte PDF. Zutreffend ist der **Tarif Sektion Nordwestschweiz auf Seite 2:**  
<https://smv.ch/service/tarife/>

# Reglement zum Erwachsenenunterricht

## 1. Anmeldung

Eine Anmeldung ist jederzeit möglich und wird schriftlich an das Sekretariat der Musikschule gerichtet. Das Sekretariat leitet sie an eine Lehrperson des gewünschten Instruments weiter. Sollte innerhalb von vier Schulwochen keine Zusage der gewünschten Lehrperson bzw. einer anderen Lehrperson zur Erteilung des Unterrichts vorliegen, verfällt die Anmeldung.

## 2. Durchführung des Unterrichts

Alle Lektionen eines Semestertickets müssen innerhalb von 6 Monaten eingelöst werden. Die Zählung beginnt mit der ersten Lektion.

Bei den 5-er Ticket *Flexi* und *Kammermusik / Ensemble* können die Lektionen flexibel eingelöst werden.

Für den erfolgreichen Unterricht ist es von Bedeutung, dass dieser regelmässig stattfindet. Die Lehrperson hilft dabei, hier eine individuell passende Lösung zu finden.

Der Unterricht findet in den Räumen der Musikschule statt. Da diese prioritär dem Unterricht der Kinder und Jugendlichen zur Verfügung stehen, muss der Erwachsenenunterricht vorrangig zu den Randzeiten stattfinden.

Während der Schulferien der Musikschule findet kein Unterricht statt.

## 3. Zahlung des Honorars

Die Zahlung des Honorars erfolgt vor Unterrichtsbeginn direkt an die Lehrperson.

Die Abrechnung mit der Sozialversicherung ist Sache der Lehrperson.

## 4. Ausfall von Unterricht

Die Schülerin/der Schüler hat das Anrecht auf alle im Ticket enthaltenen Lektionen. Vereinbarte, aber vom Schüler/der Schülerin nicht wahrgenommene Lektionen sind honorarpflichtig, wenn sie nicht mindestens 24 Stunden vorher aus zwingenden Gründen abgesagt worden sind.

Vereinbarte Lektionen, die aufgrund der Abwesenheit der Lehrperson ausfallen müssen, werden nachgeholt.

## 5. Dauer eines Tickets

Ein Ticket endet nach erfolgtem Erteilen der letzten Lektion durch die Lehrperson. Es werden keine Kosten bei Nichteinlösen von Lektionen zurückerstattet.

## Weitere Informationen

Sekretariat der Musikschule Laufental-Thierstein  
Seidenweg 55  
4242 Laufen  
061 761 36 25  
[info@musikschule-laufen.ch](mailto:info@musikschule-laufen.ch)

# Anmeldung Erwachsenenunterricht

<b>Einzellektion</b> (Ganze Lektion = 60 Minuten*)	115.-	<input type="checkbox"/>
<b>Semesterticket 18 Lektionen</b> (alle Lektionen sind innerhalb von 6 Monaten einzulösen)		
▪ Ganze Lektionen (wöchentlich 60 Minuten*)	1'800.-	<input type="checkbox"/>
▪ Dreiviertelktionen (wöchentlich 45 Minuten*)	1'350.-	<input type="checkbox"/>
▪ Halbe Lektionen (wöchentlich 30 Minuten*)	900.-	<input type="checkbox"/>
<b>Semesterticket 9 Lektionen</b> (alle Lektionen sind innerhalb von 6 Monaten einzulösen)		
▪ Ganze Lektionen (14-tägig 60 Minuten*)	900.-	<input type="checkbox"/>
▪ Dreiviertelktionen (14-tägig 45 Minuten*)	675.-	<input type="checkbox"/>
▪ Halbe Lektionen (14-tägig 30 Minuten*)	450.-	<input type="checkbox"/>
<b>5-er Ticket <i>Flexi</i></b> (Lektionen können flexibel eingelöst werden)		
▪ Ganze Lektionen (60 Minuten*)	530.-	<input type="checkbox"/>
▪ Dreiviertelktionen (45 Minuten*)	398.-	<input type="checkbox"/>
▪ Halbe Lektionen (30 Minuten*)	265.-	<input type="checkbox"/>
<b>5-er Ticket <i>Kammermusik / Ensemble</i></b> (Lektionen können flexibel eingelöst werden)		
▪ Ganze Lektionen (60 Minuten*) Gruppe 3 Personen p. P.	185.-	<input type="checkbox"/>
▪ Ganze Lektionen (60 Minuten*) Gruppe ab 4 Personen p. P.	138.-	<input type="checkbox"/>
<p>Die Abrechnung der gebuchten Lektionen/Abos erfolgt direkt mit der Lehrperson. Die einmalige Administrationsgebühr für Tickets (nur bei Erstanmeldung) sowie ein allfälliger Wartungszuschlag für die Nutzung von Musikschulinstrumenten werden durch das Sekretariat in Rechnung gestellt.</p>		

Nachname

Vorname

Strasse

Hausnummer

Postleitzahl

Ort

Festnetz

Mobil

E-Mail

Instrument / Fach

Wunsch Lehrperson

Gewünschter Beginn des Unterrichts

Sie sind:    Anfängerin/Anfänger        Wiedereinsteigerin/Wiedereinsteiger        Fortgeschritten   

Bemerkungen

Ich habe das Reglement zum Erwachsenenunterricht gelesen und bestätige mein Einverständnis mit meiner Unterschrift.

Datum:

Unterschrift: